



**Мода и современное искусство: BoscoVesna и художник Андрей Люблинский  
создали первую арт-коллаборацию**

***26 апреля, Москва***

Этой весной центр BoscoVesna запускает долгосрочную инициативу – серию проектов с современными художниками. В рамках коллаборации [BoscoVesna x Lublinsky](#) в атриуме, на фасаде и в бутиках центра уже появились работы художника и дизайнера Андрея Люблинского. Большая часть из них создана и разработана специально для проекта.

Команда созданных художником героев, поселившихся на Новом Арбате, подчеркивает яркость и уникальность предметов коллекции и самих посетителей BoscoVesna. Первый проект из серии – ода цвету и индивидуальности. Как отмечает Андрей Люблинский, «героев объединяет наличие своей точки зрения и желание быть самими собой». Условные и подчеркнуто геометричные, они собраны из простых разноцветных элементов, символизирующих черты характера каждого из героев. Этот подход роднит художественный проект с модой, которая через язык одежды, аксессуаров и, в конце концов, личного стиля рассказывает о человеке и времени, в котором он живет.

Художник Андрей Люблинский работает в первую очередь с публичными пространствами. Помещая в них ярких и ироничных персонажей, отсылающих к цифровой природе современного визуального искусства, он по-новому расставляет акценты в месте, с которым работает. Его пиксельные «красные человечки», легендарный проект «пермской культурной революции», оживил город-миллионник и стал одним из символов Перми. Другой известный проект художника – а модульные конные статуи перед питерским Манежем – оттенили классическую архитектуру музея, эстетизируя место в современном ключе.

Работы Люблинского вступают в диалог с пространством, зрителем, посетителями и включаются в разные сюжеты. Один из поэтических текстов этого проекта утверждает,

что «созвучие цвета и формы вызывает приятные ощущения» – так же как в подборе гардероба стиль и индивидуальность формируют целостный образ и восприятие личности.

В рамках коллаборации уже в мае 2023 года BoscoVesna появится гостиная школы Masters – образовательного проекта в области истории изобразительного искусства, кино, литературы, декоративно-прикладного искусства. В гостиной будут проходить встречи, лекции и презентации. Также там можно будет почитать книги из библиотеки Masters и просто приятно провести время после шоппинга.

Проект BoscoVesna & Lublinsky будет развиваться и наполняться событиями и мероприятиями, а имя следующего художника пока держится в секрете.

[Пресс-материалы доступны по ссылке](#)



## **О BoscoVesna**

BoscoVesna на Новом Арбате была открыта в 2003 году и входит в семейство бренда Bosco di Ciliegì.

Очевидное преимущество и характеристика торгового центра - локация. Улица Новый Арбат – одна из самых новых, современных на карте Москвы. Таким образом, местоложение BoscoVesna символично, ведь девиз торгового центра - новые впечатления, новое настроение.

В BoscoVesna представлены новинки из модных коллекций премиальных брендов, в том числе позиции, выбранные байерами специально для торгового центра и клиентов. Бренды и коллекции обновляются каждый сезон, неизменными остаются высокое качество, разнообразие и актуальность моделей.

Профессиональный и качественный сервис, индивидуальный подход - главные ценности BoscoVesna. Это пространство не только для шоппинга, но и для приятного досуга.

BoscoVesna постоянно преобразуется благодаря оригинальному оформлению, которое отражает общее настроение сезона. Весной 2023 года BoscoVesna запускает долгосрочную инициативу сотрудничества с современными художниками. Первой стала коллаборация с Андреем Люблинским.

## О художнике

Андрей Люблинский родился в Ленинграде, окончил Санкт-Петербургскую художественно-промышленную академию им. А.Л. Штиглица. Темой его диплома стала «Игра как метод дизайна». Также он обучался в Kunsthochschule Berlin-Weisensee в Германии. Сейчас, продолжая получать и передавать знания, художник и дизайнер занимает позицию куратора профиля «Коммуникационный дизайн» в Школе дизайна НИУ ВШЭ в Санкт-Петербурге.

Андрей стал автором красных человечков в Перми, огромного жёлтого утёнка в московском Парке Горького, крокодила на дизайн-заводе «Флаконт» и масштабной инсталляции «Дружба народов» на ВДНХ. Прошлой зимой персональная выставка Люблинского прошла в ГУМ-Red-Line, сейчас работы художника находятся в музейных и частных собраниях в России и за рубежом, в том числе в собрании Государственного Русского музея (Санкт-Петербург), музея современного искусства PERMM (Пермь), музея современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург), НИУ ВШЭ (Санкт-Петербург), школы управления СКОЛКОВО (Москва), Всероссийского музея декоративно-прикладного искусства (Москва), Dukley Gardens (Будва).

Лауреат профессиональных премий. С 1997 года активно сотрудничает с галереями, музеями и другими институциями в качестве художника и куратора. В его творческой биографии около 40 персональных и более 100 коллективных выставок в России, Европе и США.

## Контакты для СМИ:

Татьяна Немировская

PR – директор проекта

[t.nemirovskaya@vesnaskoro.com](mailto:t.nemirovskaya@vesnaskoro.com)

+7 926 582 42 04

Валентина Филиппенко

PR – менеджер проекта

[v.philippenko@vesnaskoro.com](mailto:v.philippenko@vesnaskoro.com)

+7 965 308 75 51

**pr-bureau vesnaskoro**